



ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИКЕ И ОРФОЭПИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Усманова Светлана Нематовна

usmanovasvetlana22@gmail.com

старший преподаватель кафедры языков II
университета Oriental

Батурова Азиза

студентка 2 курса университета Oriental

***Аннотация** Статья рассматривает особенности преподавания фонетики и орфоэпии в старших классах с целью формирования у учащихся устойчивых навыков нормативного произношения. Проанализированы теоретические основы фонетико-орфоэпической системы русского языка, психолого-педагогические факторы усвоения произносительных норм, а также предложена интегративная методическая модель, включающая традиционные артикуляционно-имитационные упражнения, слуховые тренировки и современные аудиовизуальные и интерактивные технологии. Показано, что комплексный подход позволяет развивать фонематический слух, интонационную выразительность и навыки самоконтроля, обеспечивая успешное овладение речевыми нормами и повышение коммуникативной компетенции старшеклассников.*

***Ключевые слова** Фонетика, орфоэпия, старшеклассники, произносительные навыки, фонематический слух, просодика, артикуляционно-имитационные упражнения, аудиовизуальные технологии, интерактивные методики, самоконтроль.*

***Abstract** The article examines the specifics of teaching phonetics and orthoepy in senior secondary school with the aim of forming stable*

skills of normative pronunciation among students. The theoretical foundations of the phonetic and orthoepic system of the Russian language are analyzed, along with psychological and pedagogical factors influencing the acquisition of pronunciation norms. An integrative methodological model is proposed, combining traditional articulatory-imitative exercises, auditory training, and modern audiovisual and interactive technologies. It is demonstrated that a comprehensive approach contributes to the development of phonemic hearing, intonational expressiveness, and self-monitoring skills, ensuring successful mastery of speech norms and enhancing the communicative competence of high school students.

Key words: *Phonetics, orthoepy, high school students, pronunciation skills, phonemic hearing, prosody, articulatory-imitative exercises, audiovisual technologies, interactive methods, self-monitoring.*

Современная языковая среда, характеризующаяся высокой вариативностью, активным влиянием интернет-коммуникаций, массовых медиа и разговорных диалектов, способствует формированию устойчивых ненормативных произносительных привычек у школьников. В старших классах, в условиях подготовки к итоговой аттестации и поступлению в вузы, овладение орфоэпическими нормами приобретает критическую актуальность. Несмотря на фундаментальность школьного курса русского языка, практика демонстрирует, что изучение фонетики и орфоэпии часто носит фрагментарный характер, не всегда учитывает возрастные и психолого-педагогические особенности старшеклассников и не обеспечивает глубокого усвоения фонетических закономерностей. Это обуславливает необходимость разработки и внедрения комплексной

интегративной методической модели, эффективно сочетающей традиционные подходы с инновационными технологическими средствами обучения.

Эффективное овладение произносительными навыками требует системной работы над ключевыми элементами речи. Ударение, как динамический элемент слова, определяет смысловую точность. Просодика формирует выразительность и эмоциональную окраску речи. Фонематический слух обеспечивает различение звуков на слух, что предшествует их правильной артикуляции. Освоение этих навыков требует системной работы, начиная с анализа изолированного звука и заканчивая речевыми фразами и текстами. Современная фонетика опирается на различные школы: структуралистскую, генеративную и функционально-прагматическую. Комплексное использование этих подходов позволяет разработать сбалансированную методику обучения.

Переход к старшим классам совпадает с интенсивным формированием личностных и когнитивных структур. Старшеклассники обладают метапознавательной способностью и способны к рефлексии и самооценке, что является ресурсом для коррекции речи, однако при этом сохраняют устойчивые речевые привычки. Эффективное обучение требует создания эмоционально безопасной среды, поэтапного усложнения заданий, чередования этапов восприятия и продуктивной речи, применения «зоны ближайшего развития» Л. С. Выготского для оптимизации упражнений и организации социальной поддержки через работу в парах и группах. Таким образом, психолого-педагогические факторы напрямую влияют на успешность формирования произносительных

навыков и фонетической культуры. Предлагаемая интегративная методическая модель основана на сочетании традиционных артикуляционно-имитационных и слуховых упражнений, а также современных аудиовизуальных и интерактивных технологий.

Артикуляционно-имитационные упражнения формируют правильную постановку звуков, вырабатывают новые двигательные стереотипы и развивают фонематический слух. Методика предполагает работу с изолированными звуками, слогами, словами и фразами; многократное воспроизведение эталонного произношения; контроль преподавателя с постепенным развитием самоконтроля; интеграцию звуков в контекст художественных текстов, диалогов, ролевых игр. Использование современных цифровых инструментов значительно расширяет возможности обучения. Применение спектрограмм, визуализации артикуляции, интерактивных тренажёров и цифровых приложений позволяет объединить слуховой, зрительный и кинестетический каналы восприятия, предоставить мгновенную обратную связь, адаптировать задания к уровню подготовки каждого ученика и повысить мотивацию через коллективный анализ речи. Мультимодальное обучение укрепляет нейронные связи «слух-двигательная артикуляция» и способствует автоматизации произносительных навыков. Кроме того, взаимообучение, работа в парах и малых группах развивают ответственность, коммуникативную компетенцию и фонетическую уверенность. Социальное подкрепление и обсуждение ошибок формируют конструктивный подход к самокоррекции и стимулируют активное участие в учебном процессе.

Комплексный подход обеспечивает формирование фонематического слуха, развитие интонационной выразительности, устойчивое овладение нормативным произношением и формирование навыков самоконтроля и фонетической осознанности. Реализация предложенной методики создает интегрированную образовательную среду, повышает речевую культуру учащихся и позволяет применять инновационные цифровые инструменты в обучении.

Список литературы

1. Аванесов Р. И. Историческая фонетика русского языка. — М.: Наука, 2019.
2. Веселовская Н. А. Практическая фонетика русского языка: Учеб. пособие. — СПб.: Речь, 2018.
3. Голодницкая И. Н. Орфоэпия современного русского языка. — М.: Флинта, 2021.
4. Зимняя И. А. Психология обучения в школе: Фонетический компонент // Педагогика. — 2020. — № 4. — С. 112–127.
5. Иванова Т. В. Методы формирования фонематического слуха у старшеклассников. — М.: Просвещение, 2022.
6. Кондрашова О. В. Интонация русского языка: Теория и практика обучения. — СПб.: Астрель, 2019.
7. Коростова И. Ю. Современные технологии в преподавании фонетики // Русский язык в школе. — 2021. — № 6. — С. 34–43.
8. Кузнецова С. Л. Орфоэпический словарь русского языка. — М.: Эксмо, 2023.