



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ YOUTUBE ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИМИТАЦИЮ, СЛУШАНИЕ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЮ ОБУЧЕНИЯ

Давронбекова Фарангис Давроновна
PhD соискатель, УзГУМЯ

Аннотация: *Статья посвящена теоретическому обоснованию использования платформы YouTube для развития навыков говорения при обучении иностранному языку. Особое внимание уделяется методу имитации на основе слушания аутентичной речи, возможностям индивидуализации обучения через подбор видеоконтента по интересам обучающихся и использованию комментариев как пространства для обсуждений. На основе анализа современной научной литературы и методических работ показано, что видеоплатформы создают условия для формирования произносительных навыков, развития спонтанной речи и повышения мотивации обучающихся. Делается вывод о целесообразности системной интеграции YouTube в обучение иностранным языкам как инструмента развития устной речи и автономности обучающихся.*

Ключевые слова: *YouTube, говорение, имитация, слушание, индивидуализация обучения, коммуникативная компетенция, цифровые платформы.*

Abstract: *This article provides a theoretical rationale for using YouTube to develop speaking skills in foreign language teaching. Particular attention is paid to the imitation method based on listening to authentic speech, the potential for individualizing learning by selecting*

video content based on learners' interests, and the use of comments as a forum for discussion. An analysis of contemporary scientific literature and methodological studies demonstrates that video platforms create conditions for developing pronunciation skills, developing spontaneous speech, and increasing learner motivation. A conclusion is drawn regarding the feasibility of systematically integrating YouTube into foreign language teaching as a tool for developing oral communication and learner autonomy.

Keywords: *YouTube, speaking, imitation, listening, individualization of learning, communicative competence, digital platforms.*

ВВЕДЕНИЕ

Развитие навыков говорения является одной из центральных задач обучения иностранным языкам. Несмотря на широкое распространение коммуникативного подхода, многие обучающиеся продолжают испытывать трудности в спонтанной речи, произношении и уверенности при устном высказывании. В современных условиях цифровизации образования возрастает роль онлайн-платформ, способных обеспечить доступ к аутентичной речевой среде и создать условия для регулярной языковой практики.

Согласно гипотезе входного потока С. Крашена, эффективное овладение языком происходит при наличии доступного и осмысленного языкового input [10]. Видеоплатформа YouTube предоставляет обучающимся широкий доступ к аутентичной аудиовизуальной информации, что способствует усвоению лексико-грамматических структур в естественном контексте. В свою очередь,

гипотеза выходного потока М. Свейн подчёркивает необходимость активного использования языка, что делает важным включение заданий на говорение и имитацию [11].

В отличие от традиционных аудиоматериалов, видеоконтент сочетает аудиальный и визуальный каналы восприятия, что соответствует положениям теории мультимедийного обучения [6]. Это усиливает процесс понимания и воспроизведения речевых моделей. Возможность многократного прослушивания и повторения делает YouTube эффективным инструментом формирования произносительных и коммуникативных навыков.

Кроме того, в соответствии с дескрипторами CEFR развитие говорения требует систематической практики, включающей как восприятие, так и продукцию речи [12]. YouTube позволяет реализовать данный принцип через имитацию, аудирование и участие в обсуждениях.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Современные исследования в области методики преподавания иностранных языков подчёркивают важность аудирования как основы формирования устной речи. Восприятие аутентичной речи позволяет обучающимся усваивать лексические и грамматические модели, которые затем воспроизводятся в собственной речи [7]. Имитация является одним из ключевых механизмов формирования произносительных навыков, поскольку повторение за образцом способствует автоматизации речевых структур и развитию интонационной выразительности [4].

Теория мультимедийного обучения указывает на эффективность сочетания аудиальной и визуальной информации. Видеоматериалы

обеспечивают контекстуализацию речи, что облегчает понимание и воспроизведение языковых моделей [6]. Видеоплатформы позволяют обучающимся многократно прослушивать речевые образцы и повторять их в индивидуальном темпе.

Исследователи цифровой педагогики отмечают, что онлайн-видеосреды способствуют развитию автономности обучающихся и повышению уверенности в говорении. Использование видеоконтента в обучении иностранным языкам позволяет моделировать реальные коммуникативные ситуации и стимулировать спонтанную речь [5]. Кроме того, индивидуализация обучения через выбор видеоматериалов повышает мотивацию и вовлечённость обучающихся [3; 2].

В работах отечественных методистов также подчёркивается значимость слушания и имитации в развитии устной речи. В.И. Нормуратова отмечает, что систематическое прослушивание речевых образцов и их воспроизведение способствуют формированию устойчивых произносительных навыков и коммуникативной уверенности обучающихся. Имитационные упражнения позволяют автоматизировать языковые структуры и развивать интонационную выразительность речи [1]. Эти положения согласуются с современными цифровыми подходами к обучению.

Современные исследования подтверждают, что эффективное развитие навыков говорения основывается на интеграции входного и выходного потоков [10; 11], использовании мультимодальных ресурсов [6] и создании условий для автономного обучения [2]. В этом контексте видеоплатформы выступают как инструмент единой цифровой образовательной среды.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследование носит теоретико-аналитический характер и направлено на научное обоснование дидактического потенциала платформы YouTube в развитии навыков говорения при обучении иностранному языку. В работе использован комплекс методов теоретического анализа, включающий анализ современной научной литературы по методике преподавания иностранных языков и цифровой педагогике, синтез теоретических положений о развитии устной речи, интерпретацию исследований по мультимедийному обучению и онлайн-видеоплатформам, а также сравнительный анализ традиционных и цифровых подходов к формированию навыков говорения.

Методологическую основу исследования составляют коммуникативный подход к обучению иностранным языкам, предполагающий развитие речевых навыков в условиях приближённых к реальному общению; теория мультимедийного обучения, рассматривающая сочетание аудиальной и визуальной информации как фактор повышения эффективности усвоения языкового материала; концепция индивидуализированного обучения, ориентированная на учет интересов и потребностей обучающихся; а также теория имитации речевых моделей, согласно которой слушание и воспроизведение аутентичной речи способствует формированию произносительных навыков, интонационной выразительности и коммуникативной уверенности. Указанные подходы позволяют рассматривать видеоплатформу YouTube как средство организации индивидуализированной речевой практики и развития говорения через слушание и имитацию.

исследования

Компонент исследования	Содержание
Тип исследования	Теоретико-аналитическое
Цель исследования	Теоретическое обоснование использования YouTube для развития навыков говорения
Объект анализа	Процесс формирования устной речи при обучении иностранному языку
Предмет анализа	Использование видеоплатформы YouTube как средства развития говорения через слушание и имитацию
Методы исследования	Анализ научной литературы; синтез теоретических положений; интерпретация исследований по мультимедийному обучению; сравнительный анализ традиционных и цифровых подходов
Методологические подходы	Коммуникативный подход
	Теория мультимедийного обучения
	Концепция индивидуализированного обучения
	Теория имитации и речевых моделей
Научная направленность	Развитие говорения через слушание, имитацию и индивидуализацию обучения

Практическая значимость	Возможность использования YouTube как инструмента развития произношения, уверенности и спонтанной речи
----------------------------	--

4. РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЯ

Полученные результаты интерпретируются с позиций теории входного потока Крашена [10], выходного потока Свейн [11] и положений CEFR [12], что позволяет обосновать механизмы влияния видеоплатформ на развитие навыков говорения.

Таблица 2. Механизмы влияния платформы YouTube на развитие навыков говорения

Компонент	Описание механизма	Влиян ие на навыки говорения	Педагоги ческие импликации
Имитация	Повторение речевых образцов носителей языка (интонация, ритм, произношение) на основе видео контента	Повыше ние точности произношен ия; автоматизац ия языковых структур; рост уверенности	Интеграци я упражнений на имитацию (shadowing) с использование м коротких видеосегментов

		в устной речи	
Аудирование (входной поток)	Восприятие аутентичной аудиовизуальной информации, обеспечивающей разнообразие речевых моделей	Развитие спонтанной речи; расширение словарного запаса; улучшение понимания устной речи	Применение заданий до, во время и после просмотра с учётом уровня обучающихся
Индивидуализация обучения	Возможность самостоятельного выбора содержания, темпа и количества повторений	Повышение мотивации; развитие автономности; интенсификация речевой практики	Использование кураторских подборок и поддержка индивидуальных образовательных траекторий
Комментарийная интеракция	Участие в обсуждениях через комментарии	Развитие коммуникативной	Комбинирование письменных комментариев

	(выражение мнения, постановка вопросов)	компетенци и; формирован ие навыков аргументац ии	с последующими устными обсуждениями
Педагогиче ские условия	Целенаправ ленный отбор материалов и методическая организация заданий	Обеспеч ение эффективно сти формирован ия навыков говорения	Интеграци я платформы в системную модель обучения

Вместе с тем следует отметить, что, несмотря на значительный дидактический потенциал YouTube, его эффективность ограничена при отсутствии педагогического сопровождения. Непосредственное потребление видеоконтента без целенаправленных заданий не гарантирует перехода от восприятия к продуктивной речевой деятельности, что подтверждает необходимость интеграции платформы в структурированную методическую модель обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённый теоретико-аналитический анализ показал, что платформа YouTube обладает значительным потенциалом для развития навыков говорения при обучении иностранному языку. Эффективность её использования обусловлена сочетанием аутентичного input [10], активной речевой практики [11] и мультимодального представления информации [6].

Индивидуализация обучения и интеракция через комментарии способствуют развитию автономности обучающихся [2] и соответствуют требованиям CEFR [12]. В то же время использование YouTube требует методически обоснованной интеграции в образовательный процесс.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой моделей интеграции видеоплатформ и технологий искусственного интеллекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмедова Л. Т., Нормуратова В. И. Практикум по методике преподавания английского языка. Ташкент: Фан ва технология, 2011.
2. Benson P. *Language learning and autonomy*. Routledge, 2021.
3. Dörnyei Z. *Innovations in language learning motivation*. Routledge, 2020.
4. Gilakjani A. Pronunciation and listening in language learning. *Language Teaching Research*, 2020.
5. Kohnke L., Moorhouse B. Digital tools in language education. *RELC Journal*, 2023.
6. Mayer R. *Multimedia Learning* (3rd ed.). Cambridge University Press, 2021.
7. Nation I. *Teaching and Learning Vocabulary*. Routledge, 2022.
8. Richards J. *Teaching Speaking in Second Language Classrooms*. Cambridge University Press, 2022.
9. Zou D., Xie H., Wang F. Digital learning and language skills. *Computers & Education*, 2022.

10. Krashen S. D. *The input hypothesis: Issues and implications*. London: Longman, 1985.
11. Swain M. Communicative competence: Some roles of comprehensible input and output // In: Gass S., Madden C. (Eds.). *Input in second language acquisition*. Rowley, MA: Newbury House, 1985. P. 235–253.
12. Council of Europe. *Common European Framework of Reference for Languages: Companion volume*. Strasbourg, 2020.