



## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Г.С.Алиходжаева

доцент кафедры «Теория и методика дошкольного образования» при Н.П.У.У. имени Низами

***Аннотация.** Внимание уделено анализу цели, содержания, специфики образовательного процесса в дошкольной организации. На основании требований к организации образовательного процесса определены его целостность, системность и процессуальность. Показаны направления совершенствования качества образовательного процесса через многообразие рассматриваемых форм организации образовательной деятельности воспитанников.*

***Ключевые слова:** диверсификация, образовательный процесс, формы организации, игра, занятие, ситуации, экспериментирование, проект, моделирование, чтение, коллекционирование.*

***Abstract.** This article analyzes the purpose, content, and specifics of the educational process in a preschool. Based on the requirements for organizing the educational process, its integrity, systematicity, and processuality are determined. The directions for improving the quality of the educational process through the diversity of the considered forms of organizing the educational activities of pupils are shown.*

***Key words:** diversification, educational process, forms of organization, game, activity, situations, experimentation, project, modeling, reading, collecting.*

Основу дошкольного образования составляет образовательный процесс организация дошкольного образования.

Образовательный процесс строится на следующих принципах: целостности, предполагает создание условий для полноценного развития личности; гуманизации, заключается в использовании личностно ориентированной модели педагогического общения; индивидуализации, направлен на формирование личности ребенка с учетом его особенностей; демократизации, т.е. открытости образовательного процесса обществу, родителям; противоречивости содержания образовательной работы как основы развития и саморазвития.

При отборе содержания дошкольного образования для реализации в дошкольном учреждении, определении, в каких видах деятельности и в каких формах организации мы это содержание реализовываем, нужно опираться на актуальные положения образовательного стандарта.

Во-первых, учет современной социокультурной ситуации развития ребенка. Прежде всего, должны быть учтены те условия, в которых живут и развиваются дети. И главным социокультурным условием является в настоящее время то, что ребенок может получать информацию не только от взрослого, но и в сети Интернет, СМИ. Логичнее строить образовательный процесс, отталкиваясь от имеющихся у детей знаний. И когда мы будем идти «от ребенка», от его актуального уровня знаний, это позволит,

во-первых, построить зону ближайшего развития, определить ту информацию, которую нужно подтянуть, и кроме этого, реализовать субъектную позицию ребенка в образовательном процессе и учесть его

индивидуальные потребности, индивидуализация образовательного процесса.

В-третьих, реализация образовательной программы в течение всего времени пребывания ребенка.

В-четвертых, организация образовательного процесса в форме сотрудничества педагогов и других взрослых, в частности родителей, других сотрудников дошкольной организации и детей. Образовательный процесс – это прежде всего взаимодействие, и различные формы этого взаимодействия должны быть реализованы в учреждении дошкольного образования. Это должна быть не учебная модель, а модель, основанная на взаимодействии, на одинаково активной позиции педагога, который стремится передать детям культурный опыт, самих детей, которые стремятся выразить свои потребности, свои желания, и учет возможностей, который обязательно должен осуществлять педагог при отборе содержания дошкольного образования, методики работы с детьми, форм организации образовательного процесса.

В-пятых, принцип поддержки детской инициативы, который заключается в заметном желании ребенка активно участвовать в образовательном процессе, в установлении правил этого участия, с определенной долей самостоятельности должен поддерживаться педагогом, когда он создает ситуацию успеха для каждого ребенка.

И наконец, в-шестых, принцип целостности и интеграции образовательных областей на основании комплексно-тематического построения образовательного процесса. Обязательной частью любой образовательной программы должна быть предусмотрена комплексно-тематическая модель для реализации всех

образовательных областей. Когда вокруг единой темы выстраивается комплекс деятельности и, только пройдя через этот комплекс, знание становится прочным, становится личным. Формы организации обучения выступают как особый компонент образовательного процесса, ограниченный рамками времени, и в контексте деятельности учреждения дошкольного образования представляют собой определенный вид совместной деятельности педагога и воспитанников.

Ситуации – форма совместной деятельности педагогов и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их действие по ее решению, помогает им приобрести новый опыт и активизирует детскую самостоятельность. Ситуации могут быть естественными и специально созданными. Естественные ситуации возникают спонтанно и обращают на себя внимание детей вне зависимости от желания педагога либо педагог первым обращает внимание на создавшуюся ситуацию и акцентирует на ней внимание детей.

### **Основные формы организации обучения:**

**Непосредственно образовательная деятельность:** Основная форма (ранее занятия), проводимая по расписанию. Включает обучение, игры, наблюдения, экспериментирование, художественный труд и беседы.

**Совместная деятельность взрослого и детей:** Проводится в ходе режимных моментов (утро, прогулка, вечер): сюжетно-ролевые игры, труд в уголке природы, беседы, проекты, досуги и праздники.

Самостоятельная деятельность детей: Дети свободно выбирают деятельность в развивающей предметно-пространственной среде (центры активности, уголки).

Специально созданные ситуации педагог создает преднамеренно, чтобы направить детскую инициативу, любознательность в нужное русло. Одним из возможных вариантов создания таких ситуаций является сюрпризный момент. Методологи различают ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, игровые, проблемные ситуации и ситуативные разговоры с детьми. Проблемные ситуации, вызывая умственные затруднения и при поддержке со стороны педагога особого вида мотивации для их решения, выступают как активизатор детской деятельности и могут перерасти в другую форму организации образовательного процесса – проектную деятельность. Возникшая проблемная ситуация может спровоцировать применение не такой всем привычной формы, как занятие, а реализацию определенного проекта, который с интересом будет воспринят детьми.

В процессе проекта они смогут получить новые знания, совершенно не понимая того, что их обучают. Здесь мы говорим о золотом правиле дидактики: «ребенок дошкольного возраста обучается хорошо только тогда, когда не понимает, что его учат».

Моделирование (Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддъяков) – построение моделей окружающего мира и их использование в образовательном процессе. В основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен в деятельности детей знаком, предметом, изображением. Заключается он в том, что мышление ребенка развивается с помощью

специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В дошкольном обучении используются разные виды замещения: предметные, предметно-схематические модели. Моделирование может быть как практическим, так и социальным. Это создание определенных моделей и различных ситуаций, из которых нужно найти выход. Коллективная творческая деятельность – форма организации воспитательно-образовательного процесса, направленная на взаимодействие педагога и коллектива по созданию коллективного творчества, планирование и анализ результатов. Каждая коллективная творческая деятельность направлена на решение определенных задач, которые прописаны в учебной программе дошкольного образования. В дошкольном образовании педагог может использовать в своей практике следующие: художественные – направлены на развитие художественно-эстетических вкусов детей через продуктивные виды деятельности; трудовые – обогащают знания ребят об окружающем мире, вырабатывают умение заботиться о близких и далеких людях, животных.

Беседы, загадки, разговоры с детьми по их интересам, рассказывание могут использоваться при организации всех образовательных областей. Беседы с детьми – одна из важных форм работы, которая позволяет поддержать речевую инициативу ребенка. Беседа организуется в небольших подгруппах и подразумевает диалог. Каждая беседа должна быть заранее подготовлена педагогом. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные

формы организации познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, которое предполагает посильное участие детей. Чтение как художественной, так и познавательной литературы. В частности, хорошая книга с познавательным содержанием может заменить занятие.

Квест (с англ. quest) – поиск чего-либо, предмет поисков, поиск приключений. Эта педагогическая технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, в которой присутствует игровой замысел, игровой сюжет и которая представляется в виде последовательности определенных шагов, когда дети под руководством или совместно со взрослым совершают переход от одного пункта к другому и на этих пунктах, построенных по цепочке, выполняют определенные задания, т.е. результат одного задания является шагом к следующему.

Предусмотрено, что в результате квеста дети приходят к какому-то значимому для них результату, находят какое-то сокровище, получают какую-то награду.

Квест по содержанию очень близок к сюжетно-дидактической игре, когда у нас есть определенный сюжет, правила и, действуя по этим правилам, мы ведем ребенка к новому знанию. Важно, чтобы во время квеста дети испытывали определенные затруднения и в процессе реализации этих затруднений приходили к открытию нового знания. В методологии проведения квестов есть определенная классификация. Их можно разделить по числу участников: одиночные, групповые, разновозрастные.

Группы при этом тоже могут быть разными: малые группы, несколько малых групп, командная работа. По содержанию сюжетов

квесты также могут быть разными: поиск сокровищ, расследование происшествий, помощь героям, путешествия, приключения по мотивам художественных произведений.

Педагог может проводить квесты в форме соревнования, проекта, эксперимента, исследования. Квест тесно связан с применением технических средств, в частности цифровых технологий, и постоянно строится на эмоциональной составляющей образовательного процесса.

### **Использованная литература.**

1.Алиходжаева, Г. С. (2023). Психологическая готовность ребенка к школе: теория и практика. Modern Scientific Research International Scientific Journal, 1(8), 18–26.

2. Алиходжаева, Г. С., & Хакимова, О. (2023, October). Психолого-педагогический аспект системы развития логического мышления у детей дошкольного возраста. International Scientific Conference “Innovative Trends in Science, Practice and Education”, 2(8), 46–54.

3. Алиходжаева, Г. С. (2023). Проблема личности в современной психологии. Analysis of World Scientific Views International Scientific Journal, 1(3), 88–94.

4. Алиходжаева, Г. С. (2023, September). Исследовательские методы детской психологии. International Scientific Conference “Scientific Advances and Innovative Approaches”, 1(3), 68–74.

5. Алиходжаева, Г. С. (2023, January). Развитие когнитивной активности у старших дошкольников. International Scientific Conference “Innovative Trends in Science, Practice and Education”, 2(1), 21–29.

6. Алиходжаева, Г. С. (2021). Формирование познавательной сферы и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Экономика и социум, (10(89)), 435–438.

7. Алиходжаева, Г. С. (2022). Развитие художественно-творческой одаренности детей дошкольного возраста в образовательном пространстве. International Academic Research Journal Impact Factor 7.4, 1(6), 255–261.

8. Алиходжаева, Г. С. Организация методической работы в дошкольных общеобразовательных организациях. Ташкент, 2021, 42.

9. Алиходжаева, Г. С. (2021). Формирование социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста. Экономика и социум, (5-1), 46–50.

10. Алиходжаева, Г. С. (2022). Формирование самооценки у детей дошкольного возраста. Results of National Scientific Research International Journal, 1(6), 260–265. 2025-yil, yanvar, №1-son MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI(Ped/agogik? Psixometodologik ixtisoslashgan va tabiiy fanlarga oid jurnal).